



ARQUEOLOGÍA TARDOANTIGUA Y ALTOMEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Código 605112

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	
ECTS	6	CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
MATERIA	ANECA		
DEPARTAMENTO/S	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Estudio de la Arqueología tardoantigua y altomedieval a partir de sus testimonios materiales desde puntos de vista diacrónico y sincrónico. Sin olvidar el contexto mediterráneo de la Península Ibérica, que es partícipe de la cultura europea cristiana de tradición clásica, se tratarán las transformaciones y cambios producidos en ella durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media, la implantación visigoda y sueva, la llegada de una nueva cultura islámica y el nacimiento y de los reinos cristianos septentrionales.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo europeo durante la Antigüedad Tardía y el Altomedievo, con especial atención a la Península Ibérica, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas históricas, espaciales y temporales **(CG2, CG3, CG4, CE2)**.
2. Proporcionar una metodología de trabajo e instrumentos de análisis específicos aplicados **(CG1, CE1, CE2)**.
3. Proporcionar un conocimiento específico y crítico de las diferentes casuísticas que, desde el punto de vista arqueológico, plantea el estudio y análisis de cualquier manifestación cultural material tardoantigua y altomedieval, entendiéndola en su sentido más amplio: desde el paisaje en que se encuadra hasta cualquier artefacto producido y utilizado. **(CG2, CG4)**.
4. Comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la actividad humana a lo largo de los ss V y X es objeto de la Arqueología Altomedieval **(CG1, CE2)**.
5. Entender que la Arqueología no trata sólo de todo aquello que está “enterrado” —bajo el suelo y no visible— sino que también afecta a toda realidad material visible aún hoy y en pie —en mayor o menor grado, y con carácter artístico o no— realizada durante el amplio periodo de la Antigüedad Tardía y de la Edad Media. **(CG1, CE2)**
6. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales, digitales, etc.) específicos Antigüedad Tardía y de la Edad Media **(CG1)**.
7. Aprender a realizar y preparar trabajos como resultado del estudio derivado de las clases magistrales, prácticas, viaje de estudio y seminario: elaboración de reseñas bibliográficas, proyectos, presentaciones, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias **(CG1)**.

3. Contenidos temáticos

1. *La Vida cotidiana. Historia y Arqueología Tardoantigua y Altomedieval.*
2. *El poblamiento tardoantiguo: el final de las villas*
3. *Urbanismo y Arquitectura civil y religiosa en la Tardoantigüedad.*
4. *El mundo funerario tardoantiguo.*
5. *Arqueología de la Producción tardoantigua.*
6. *Arqueología del Islam. Concepto e historiografía. Arqueología del al-Andalus y de los RR. cristianos en la Alta Edad Media.*
7. *La ciudad andalusí altomedieval: urbanismo y arquitectura civil y religiosa*
8. *El mundo rural altomedieval andalusí y de los RR. cristianos. Las Fortificaciones.*
9. *Mundo funerario altomedieval*
10. *Arqueología de la Producción altomedieval.*



4. Competencias		
<p>GENERALES:</p> <p>CG. 1: ser capaz de aplicar al conocimiento de la Arqueología altomedieval los métodos, técnicas y historiográficas y de investigación en esta materia.</p> <p>CG. 2: ser capaz de aplicar un conocimiento especializado y crítico al estudio de la Arqueología altomedieval del Occidente mediterráneo.</p> <p>CG.3: ser capaz de aplicar un conocimiento arqueológico, especializado y crítico, al estudio de las presentes en la Península Ibérica.</p> <p>CG.4: ser capaz de ofrecer un conocimiento crítico especializado sobre la Arqueología altomedieval de la Península Ibérica.</p> <p>ESPECÍFICAS:</p> <p>CE.1. Ser capaz de aplicar los métodos y técnicas propios del análisis arqueológico, especialmente arqueológico, que poseen una importancia destacada de cara a la datación cronoestratigráfica en la excavación cerámico.</p> <p>CE.2. Ser capaz de manejar los criterios de la investigación actual sobre la Arqueología de la Península Ibérica durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media.</p>		
<p>nuevas tendencias ieval en el ámbito diferentes culturas Península Ibérica.</p> <p>uellos de carácter arqueológica. Ibérica durante la</p>		
5. Actividades docentes		
<p>Clases magistrales, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. (25 horas).</p> <p>Clases prácticas, en las que se utilizarán de primera mano materiales arqueológicos que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia (10 horas).</p> <p>Viaje de estudio para así conocer de forma directa yacimientos altomedievales (10 horas).</p> <p>Tutorías específicas para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales, así como de los grupos reducidos durante el curso, además de resolver las dudas y orientar el trabajo del estudiante durante el curso.</p> <p>Seminario: Exposición del proceso y resultados del Trabajo o proyecto individual realizado por cada estudiante.</p>		
<p>horas). al estudiante ales, así como tudiante durante cada estudiante.</p>		
6. Sistema de evaluación		
<p>Indicaciones generales: se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.</p> <p>Componentes de evaluación:</p> <p>a) Pruebas de desarrollo (40% de la calificación final).</p> <p>b) Actividades, ejercicios y elaboración de proyectos (40% de la calificación final).</p> <p>c) Asistencia con participación (20% de la calificación final).</p>		
<p>las evidencias de calificación con las puede superar</p>		
Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes
<p>Elemento de evaluación 1 (80%)</p>	<p>Prueba teórico-práctica (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo europeo durante la Antigüedad Tardía y el Altomedievo, con especial atención a la Península Ibérica, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas históricas, espaciales y temporales. - Proporcionar una metodología de trabajo e instrumentos de análisis específicos aplicados. - Proporcionar un conocimiento específico y crítico de las diferentes casuísticas que, desde el punto de vista arqueológico, plantea el estudio y análisis de cualquier manifestación cultural material tardoantigua y altomedieval, entendiéndola en su sentido más amplio: desde el paisaje en que se encuadra hasta cualquier artefacto producido y utilizado. - Comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la actividad humana a lo largo de los siglos V y X es objeto de la Arqueología Altomedieval - Exponer conceptos relativos a la asignatura mediante un comentario no descriptivo de imágenes relativas a aspectos, yacimientos o materiales de época tardoantigua y altomedieval. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Viaje de estudio.



Elemento de evaluación 2 (20%)	Desarrollo de un tema (40%)	- Entender que la Arqueología no trata sólo de todo aquello que está “enterrado” —bajo el suelo y no visible— sino que también afecta a toda realidad material visible aún hoy y en pie —en mayor o menor grado, y con carácter artístico o no— realizada durante el amplio periodo de la Antigüedad Tardía y de la Edad Media	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario ○ Viaje de estudio. ○ Tutorías individualizadas
	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (20%)	<p>- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales, digitales, etc.) específicos Antigüedad Tardía y de la Edad Media.</p> <p>- Aprender a realizar y preparar trabajos como resultado del estudio derivado de las clases magistrales, prácticas, viaje de estudio y seminario: elaboración de reseñas bibliográficas, proyectos, presentaciones, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.</p> <p>l.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario. ○ Tutorías individualizadas ○ ○

Bibliografía básica

BROGIOLO, G. P. & CHAVARRÍA, A. (eds.) (2007): *Archaeologia e società tra tardo antico e alto medioevo*, Mantua.

CABALLERO ZOREDA, L. & MATEOS CRUZ, P. (eds.) (2000): *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media*, Anejos de Archivo Español de Arqueología XXIII, Madrid

CABALLERO, Luis; MATEOS, Pedro & RETUERCE, Manuel (eds.) (2003) *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica: ruptura y continuidad*. II Simposio de Arqueología. Mérida, 2001. Anejos de AEspA, XXVIII. Madrid.

FRANCOVICH, R. & HODGES, R. (2004): *From villa to village*, Londres

GARCÍA PORRAS, Alberto (Ed.) (2013): *Arqueología de la producción en época medieval*. Granada.

GUTIÉRREZ LLORET, S. (1996): *La Cora de Tudmir de la Antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid.

GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (2001): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Murcia.

MORENO MARTÍN, F.J. (2011): *La arquitectura monástica hispana entre la tardoantigüedad y la Alta Edad Media*. BAR international series; 2287. Oxford

POUNDS, Norman J.G. (1999): *La Vida cotidiana. Historia de la cultura material*. Barcelona.

VIGIL-ESCALERA GUIRADO, A. (2007): “Granjas y aldeas altomedievales al norte de Toledo (450-800 d.C.)”. *Archivo Español de Arqueología*, 80. p. 239-284